

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

7 класс

Пояснительная записка

Промежуточная аттестация направлена для проверки знаний учащихся 7 классов по изобразительному искусству. Уровень сложности - средний, обязательный минимум, направлен на оценивание достижения предметных результатов по предмету.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в 7 классе:

1. уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику; понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;

2. знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства; конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме); моделировать в своём творчестве основные этапы художественно- производственного процесса в конструктивных искусствах; работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

3. конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур; владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);

4. создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);

5. использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля; использовать разнообразные художественные материалы;

№ п/п	Задание промежуточной аттестации	Предметные результаты
1	Что такое архитектура?	1,2
2	Что такое дизайн?	1,2
3	Что такое симметрия?	1,2
4	Нужны ли прямые линии как композиционный элемент?	1-3
5	Можно ли шрифтом или буквами создавать дизайн рисунков?	1-2
6	Так называется термин «шмуцтитул», связанный со словом «книга»	1-2
7	Маленькая копия архитектурного здания, который обычно создается как планирование самого здания:	3
8	Первое и главное мерило в архитектуре и дизайне:	3,4
9	Каким одним словом называют смешение стилей в архитектуре с середины XIX века?	1-2,5
10	Что такое городская среда?	3-4
11	Определите, что входит в понятие «дизайн интерьера»?	1-,2
12	Так называется ансамблевое соединение зданий и природных объектов, создание парков, аллей, бульваров:	3-4
13	Гардероб, костюм, туалет, платье – это все сводится к одному понятию	1,2
14	Что вы видите на деревянном столе?	1,2
15	Определите название здания из картинки:	1-2,5
16	Какое архитектурное искусство на изображении?	1-2,5
17	Яркий храм какого искусства вы видите в изображении?	1-2,5

Время выполнения заданий промежуточной аттестации – 40 минут.

Форма проведения промежуточной аттестации: разноуровневые тестовые задания в Google-формах.

Ссылка на задания промежуточной аттестации:

<https://forms.gle/uVLVje1QXG6mB61t6>

Критерии оценок

«5» - 85-100% (от 15 до 18 баллов)

«4» - 64-84% (от 11 до 14 балла)

«3» - 40-63% (от 7 до 10 баллов)

«2» - ниже 40% (6 и меньше баллов)